

TÍTULO:

# **NO TE ASUSTE MI NOMBRE**

*ADAPTACIÓN de un cuento de nuestra cultura tradicional en el se incluyen poemas de Espronceda, Lorca, Eduardo Galeano y Heráclito de Éfeso.*

*María José Frías y Nuria Aguado*

DIRECCIÓN:

**Mauricio Zabaleta**

MANIPULACIÓN Y ACTUACIÓN:

**Nuria Aguado**

MUERTE, MADRE ADELA, POLLITO, POLLO PIU-CHIU, PEZ-GANCHILLO, PEZ-SOMBRA, RATONES.

**María José Frías**

ANDRÉS, ANDRESITO, GALLINA PURI, MADRE GALLINA.

ILUMINACIÓN:

**Marino Zabaleta**

FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO:

**Chema Castelló**

TECNICO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO:

**M. Zabaleta**

PRODUCCIÓN:

**Títeres de María Parrato con la colaboración del INAEM (Instituto de las Artes Escénicas y de la Música) y de la Junta de Castilla y León.**

DISTRIBUCIÓN:

**Títeres de María Parrato (María José Frías o Mauricio Zabaleta)**

**Teléfono: 921500126 / 658360842 / 656571001**

Necesidades TECNICAS para ofrecer con calidad el espectáculo  
**“NO TE ASUSTE MI NOMBRE”**

Técnico: M. Zabaleta - 617199383

## Espacio escénico

ESPACIO ESCÉNICO MÍNIMO					ESPACIO ZONA CARGA/DESCARGA MÍNIMO	
Tipo de espacio escénico:	Indiferente:	Cubierto: <b>X</b>	Descubierto:			
Disposición escenario	Italiana: <b>X</b>	Circular:	Anfiteatro:	Otra:	Ancho mínimo:	3M
Dimensiones escenario:	Anchura: <b>4</b>	Fondo: <b>4</b>	Altura: <b>2,50</b>		Alto mínimo:	2m
Dimensiones peine:	Altura:	Resistencia en carga (Kg):			Largo mínimo:	4m
Dimensiones embocadura:	Altura:	Anchura: m			<b>CAMERINOS</b>	
Dimensiones de los	Anchura:	Fondo: m			Nº de personas:	<b>2</b>
Dimensiones de foso:	Altura:	Anchura:	Fondo: m		Nº de puestos de	
Dimensiones contrafoso:	Altura:	Anchura:	Fondo: m		Camerinos colectivos:	
Nº de varas :	Total:	Contrapesadas:x	Electrificadas: x		Camerinos individuales:	<b>1</b>

si la sala no tiene varas para colgar focos se tendría que alquilar un puente (dos torres elevadoras y tramo de trust de longitud que permita el ancho de la sala)

**Alargadores necesarios par electrificar el trust.**

## Maquinaria

Cámara negra  
 Suelo negro

## Iluminación

Mesa de control (descripción) <b>MESA PROGRAMABLE</b>	Nº mínimo de canales: <b>24</b>		
Equipo de regulación (dimers): <b>24 canales (optimo 26)</b>			
Potencia mínima total:	Situación de la mesa	Cabina <b>JUNTO</b>	Escenario Otra
PROYECTORES - indicar número proyectores / modelo / tipo de lente / tipo y potencia de lámpara			
<b>RECORTES</b>	<b>20 DE 575 o 1000W</b>	<b>25º/50º</b>	<b>En su defecto PCs</b>
<b>PCs</b>	<b>5 DE 650 o 1000W</b>		<b>PCs con visera</b>
<b>PAR 64</b>	<b>1</b>	Lamp. nº1 Nº12	
MATERIAL AUXILIAR:	Calles: <b>para 4 aparatos</b>	Nº schucos:	Medidas:
	Nº de alargos: <b>NECESARIOS</b>	Medidas:	Garras: <b>22</b>

# Sonido

Características de la mesa: <b>MESA - 2 CANALES MONO (MIC) , UNO ESTEREO, DOS AUXILIARES.</b>					
Necesidades de	Número de envíos	Número de cuñas de	Potencia Total Monitores:		
Potencia PA. total:	Situación de la mesa de	Cabina <b>JUNTO</b>	Escenario	Otra	
Equipos de	D.A.T:	Minidisc:	C.D: <b>1</b>	Cassette:	Revo Otros:
Microfonos:	con cable (indicar número):		inalámbricos (indicar número): <b>2</b>		
Material auxiliar	Cableado: <b>EL NECESARIO</b>		Pies de micro:		
Otros: : <b>LOS INALAMBRICOS LOS APORTA LA COMPAÑÍA</b>					

Si la sala no dispone de cabina, el técnico se instalará en una mesa donde la sala le permita una mejor visibilidad del escenario.

## Tiempos de carga y descarga y necesidad de personal

TIEMPOS ESTIMADOS		PERSONAL DE MONTAJE Y DESMONTAJE	
Descarga:	<b>30 MIN</b>	Personal necesario: 1	nº que aporta la Compañía: 2
Montaje:	<b>5 HORAS</b>	Maquinistas:nº necesario: <b>1</b>	nº que aporta la Compañía: 1
		Eléctricos:nº necesario: 1	nº que aporta la Compañía: 1
		Utileros:nº necesario:	nº que aporta la Compañía:
Duración de la Función	<b>45 MIN</b>	Maquinistas:nº necesario:	nº que aporta la Compañía:
		Eléctricos:nº necesario:	nº que aporta la Compañía: 1
		Utileros:nº necesario:	nº que aporta la Compañía:
Desmontaje	<b>50 MIN</b>	Maquinistas:nº necesario: 1	nº que aporta la Compañía: 1
		Eléctricos:nº necesario: 1	nº que aporta la Compañía: 1
		Utileros:nº necesario:	nº que aporta la Compañía:
Carga	<b>30 MIN</b>	Personal necesario: 1	nº que aporta la Compañía: 2

**Normalmente se solicitará montar el día anterior al día de la representación.**

**Si es necesario la compañía puede completar parte del material: focos o mesas de control.**